

J ATESTE



MUDRA AKUSTIK Modules secteur PMS



On distingue sur les flancs des modules les connecteurs mâles et femelles qui permettent de créer une barrette par chaînage.

Michael Mudra, le concepteur, s'intéresse à la barrette après moultes discussions avec les revendeurs et les clients finaux. Il en ressort l'idée d'une barrette modulaire qu'il crée et baptise PMS, pour Power Module System. Vendues en Europe et en Asie, les modules PMS sont montés dans des boîtiers en aluminium et sont enfichables à l'infini grâce à la présence de connecteurs mâles sur un flanc et femelles sur le flanc opposé. Le secteur transite d'un module au suivant et la « chenille » constituée est rigidifiée par l'enchevêtrement de petites barres Lyra sous les

modules. L'Input Module est le module de base à partir duquel on va créer sa barrette. Muni de 4 embases

Schuko noires, il dispose d'une fiche secteur powerCON qui reçoit le câble secteur Mudra fourni. Blindé, il est constitué de 3 conducteurs

en cuivre pur de 2,5 mm², d'un connecteur Neutrik powerCON à contacts en argent et d'une

fiche mâle Schuko à contacts en cuivre. L'Extension Module est un module intermédiaire à quatre embases

Schuko noires. Le Filter Module est un Input Module avec filtre secteur à deux étages sans déphasage. Les Schuko

deviennent gris clair, couleur qui indique la présence d'un tel filtre dans un module PMS. Le Trafo Module isole ses deux

Schuko grises de sortie par un transformateur d'isolement encapsulé de 200 VA. Un interrupteur permet néanmoins de

mettre en (F) ou hors (D) service ce filtre interne placé en tête, et un micro-disjoncteur protège contre les surintensités.

Enfin, la qualité des contacts plaqué argent des PMS offre une résistance inférieure au centième d'ohm.

Les différences soniques entre les différents modules sont subtiles mais existent bien. Quand notre Totaldac est

branché sur l'Input Module, le message se montre vif, nerveux et très bien timbré. Quand il est raccordé à un Filter

Module, les fins de notes s'étendent un peu plus dans le temps, le son gagne en apaisement voire en fouillé. Si l'on

transite par le Trafo Module, un nuage d'organique supplémentaire s'invite dans le suivi mélodique.

Le système Mudra Akustik est très astucieux et très efficace d'un point de vue sonore. Sa modularité pourra répondre à

une multitude d'attentes, immédiates comme progressives, et chacun agira selon ses finances. Bien vu !

Fiche technique :

Origine : Allemagne

Prix : Input Module 515 euros

Filter Module 559 euros

Extention Module 366 euros

Trafo Module 623 euros

Contact : www.tescsart.com

Téléphone : 01 64 66 78 06