

S.A.P. Relaxa 730

Tablette

1 230 euros



Les plus
Esthétique sculpturale,
écoute magnifiée

Les moins
Aucun

L'esthétique de ce support breveté, conçu par Silvano Cremonesi en 1999, fait toujours son effet. Une plaque en verre trempé de 8 mm est en lévitation entre deux guides métalliques latéraux, en sustentation par effet de répulsion magnétique grâce à un couple de puissants aimants. Les aimants éliminent l'influence de toute vibration externe plus efficacement que toute autre technique d'isolation, quelle que soit la fréquence. La structure en forme de X possède un revêtement grainé noir, constitué d'une base et du support de la tablette en verre de même forme, où 5 paires d'aimants sont disposées face à face, aux 4 coins et au centre. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la charge supportée est importante : de 3 kg à 30 kg. Le niveau horizontal se règle en tournant simplement le boîtier des aimants, et se contrôle à l'aide du niveau fourni. Fabriquée à Trento en Italie, la Relaxa est destinée avant tout aux sources, comme une platine vinyle ou un lecteur CD, car elle est particulièrement efficace contre les vibrations transmises par le sol. Il n'y a aucun problème avec la cellule grâce à son éloignement et au blindage des aimants. Les dimensions de la 730 sont de 470 x 360 mm, mais il existe plusieurs tailles. Notre Icos Fado a été placé dessus, et la surprise fut grande à l'écoute : l'impression d'avoir changé de lecteur pour un modèle bien plus haut de gamme. L'effet de la Relaxa est sidérant, non pas dans un sens spectaculaire, mais dans l'impression que tout se met en place. L'image sonore est beaucoup



Design by Silvano Cremonesi
www.essecidesign.it

Product of Italy

plus stable et profonde, les petits détails sont bien là, mais parfaitement intégrés. L'écoute est beaucoup moins crispée, moins hi-fi, sans rien perdre sur aucun paramètre, en un mot « relaxante ». Le suivi mélodique est superbe, ainsi que la texture des timbres. La dynamique y gagne pleinement, comme le piano qui s'exprime en vraie grandeur, aux attaques non émoussées. L'aigu est comme débarrassé de ses impuretés, s'intégrant mieux aux autres registres, sans se détacher. Le budget est justifié, car la Relaxa 730 sait se faire apprécier, devenant un maillon à part entière.
www.tecsart