



STUDIO 362 *limited edition*

Il nuovo amplificatore Studio 362 sposta il limite sonico ad un livello ancora superiore

Il nuovo layout circuitale e la nuova componentistica altamente selezionata offrono risultati talmente elevati da spingere ancora più in alto la caratteristica di "definizione sonora"

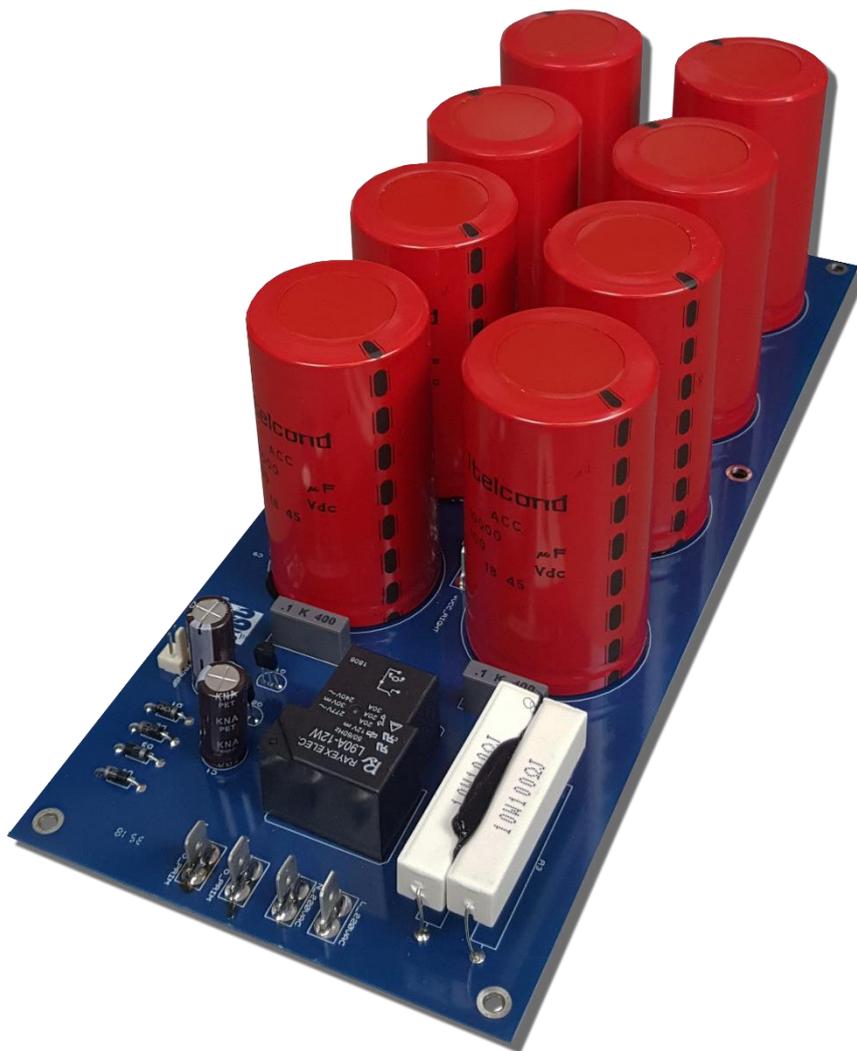
I nuovi componenti da strumentazione, il circuito di alimentazione largamente dimensionato ed il dumping factor elevato assicurano che gli altoparlanti si esprimano in modo nitido fino ai limiti delle loro capacità .

Caratteristiche dello stadio di alimentazione

il vero cuore di ogni amplificatore. Per noi l'estrema cura di questo dettaglio è fondamentale.

Due trasformatori ad avvolgimenti separati ed avvolti su un unico nucleo per una potenza totale di 1.200 Va alimentano i circuiti raddrizzatori montati su di un'unica PCB senza cablaggi volanti tale da permettere un collegamento privo di resistenze da contatto .

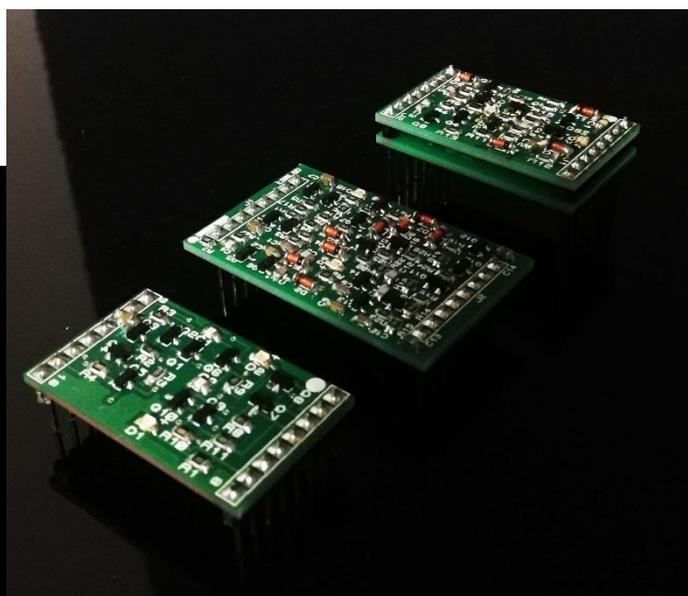
Questo design accorcia il percorso elettrico dal trasformatore agli stadi finali di uscita riducendo nel complesso l'impedenza e consentendo al circuito di rispondere più velocemente, controllando al meglio gli altoparlanti ed in modo più accurato.



Nella limited edition la capacità di filtro arriva ad 80.000uF . I condensatori costruiti su nostre specifiche sono in alluminio e basso ESR .

Si ha un'incremento dinamico ed una più veloce risposta ai transienti.

Connettori di collegamento WBT rodiati assicurano il miglior contatto per il trasferimento del segnale



Stadio ingresso

la parte più delicata, fondamentale e da trattare con estrema cura, perché è questo stadio che infine determina la prestazione generale dell'apparecchio

questo delicato compito è affidato ai moduli HDCA giunti alla loro terza versione. Oggi ancora più raffinati, nitidi e trasparenti.

HDCA è assemblato con componenti selezionati per le loro caratteristiche di linearità e banda passante. Il circuito è operante ad anello aperto ed il feedback è talmente basso da divenire praticamente trascurabile.

Il circuito è operante in classe A pura e non utilizza condensatori di disaccoppiamento attraverso vari stadi di trattamento del segnale.

La ricerca della perfetta amplificazione è un tema ben noto nell'audio di fascia alta. Le nuove tecnologie presentano nuovi approcci, mentre guardare al passato fornisce ispirazione per il futuro.

È con questo spirito che abbiamo sviluppato la nuova linea STUDIO, con un design consigliato dalla migliore tradizione e con un suono target specifico: Palcoscenico profondo ed espansivo, posizionamento accurato dell'immagine, risposta dei bassi estesa e definita ed un controllo totale sugli altoparlanti anche ad impedenze molto basse

Con questi requisiti ben piantati nel nostro DNA è nato lo STUDIO 362

Lo stadio di potenza

ruota intorno a un design circuitale in configurazione cascode. Questa configurazione permette un'ampia ed estesa banda passante ed il pilotaggio dei finali di potenza avviene tramite una configurazione di tipo Darlington.

6 coppie per canale di transistor bipolari MJL 3281 / MJL 1302 assicurano affidabilità e stabilità in qualsiasi condizione di utilizzo.

La nuova generazione di circuiti con componenti SMD permette percorsi di segnale più corti, una maggior reiezione ai disturbi ed una notevole diminuzione della "microfonicità" dovuta alle vibrazioni

Specifiche Tecniche

Amplificatore dual mono operante in classe A fino a 10 Watt

- Potenza RMS per canale 230 W @ 8 ohm , 400 W @ 4 ohm , 600 @ 2 ohm
- Impedenza ingresso : 47 Kohm via XLR , 47 Kohm via RCA
- Slew/rate 35 V/uS
- DF 300 su 8 ohm a 50hz
- Sensibilità 1.4 Vrms per piena potenza
- Risposta in frequenza 20hz – 28Khz +/- 0.05 db / 5hz – 100Khz +/- 3db
- THD vs FR 0.003% @ 1Khz
- Input CMRR > 80 db
- Rapporto segnale rumore >110 db
- Dimensioni 33 x 42 x 21 cm. (P x L x H)
- Peso 30 kg