



Le plaisir musical dans sa forme la plus belle.

Lors du développement du casque ERGO, la structure anatomique et les fonctions acoustiques de l'oreille humaine, ont été amplement reconsidérées. Sa forme, vraiment peu conventionnelle, est une solution purement fonctionnelle et naturelle. Plusieurs années de recherche scientifique sont à l'origine du dessin, dont voici quelques arguments :

A) Le poids du casque est réparti sur les zones les moins sensibles de la tête, la couche de mousse permettant la "respiration" de la peau.

B) La couche de mousse latérale est placée juste derrière le pavillon auriculaire, de façon à ce que celui-ci ne subisse aucune pression et puisse transmettre l'information acoustique complète à l'intérieur de l'oreille.

C) Les panneaux transducteurs de grandes surfaces sont placés face aux pavillons auriculaires, avec l'angle de diffusion correct, de manière à transmettre le son dans des conditions optimales.

D) Cette disposition permet le libre accès de l'air depuis le bas, afin que le pavillon auriculaire ne s'échauffe pas.



La sonorité des casques ERGO se distingue nettement de celle des autres casques. La reproduction est limpide, nette et parfaitement naturelle. Avec un « ERGO-phone », on oublie le port du casque sur la tête. Il s'agit d'un système de reproduction unique dont les prestations sont souvent nettement supérieures à celles des meilleures enceintes. Son impédance et son haut rendement permettent même de le brancher directement à un ordinateur ou un portable, avec l'adaptateur optionnel de 3,5 mm.

Le modèle ERGO 1 est équipé de deux transducteurs dynamiques de haute qualité. Il s'agit d'un casque d'un prix avantageux avec une reproduction sonore étonnante. Un résultat acoustique obtenu grâce à la disposition idéale des transducteurs.

Le modèle ERGO 2 est également équipé de deux transducteurs dynamiques de qualité supérieure, dotés d'une membrane plus souple. Le ERGO 2 donne une reproduction sonore linéaire, intense, claire et sans coloration. Sa qualité sonore se rapproche du casque électrostatique.

ERGO 1 : casque électrodynamique

ERGO 1 est équipé de deux transducteurs électrodynamiques, au néodyme, de haute qualité, de haut rendement qui garantit une faible consommation de courant, critère d'importance pour les appareils portables. Un casque d'un prix avantageux mais d'une qualité sonore étonnante.



ERGO 2 : casque électrodynamique

ERGO 2 est également équipé de transducteurs électrodynamiques mais, de qualité supérieure. Le comportement dynamique et la bande passante ont été améliorés grâce à l'emploi de membranes nettement plus légères, plus souples et à l'intégration d'un filtre biologique. L'ERGO 2 fournit une reproduction sonore linéaire, intense, claire et sans coloration. Ses qualités sonores le rapprochent des casques électrostatiques.



ERGO AMP 1 : Amplificateur casque



L'AMP ERGO 1 est, dans un élégant coffret, un amplificateur universel destiné à alimenter tous les casques dynamiques munis d'une fiche de 6,3 millimètres tels que les ERGO 1 et ERGO 2. La puissance de sortie de 3,5 watts garantit une reproduction de musique propre, exempte de distorsions ou de coloration.

L'amplificateur est pourvu d'entrée et sortie sur prises RCA afin de ne pas supprimer la liaison de la source à l'amplification des enceintes. Il peut donc être connecté directement à la source.

Il est possible de brancher le casque ERGO A.M.T. au verso de l'amplificateur. L'AMP ERGO 1 est livré avec une alimentation extérieure.

Spécifications :

Puissance de sortie	3 W sur 4 ohms (Ergo AMT) 0,75 W sur 33 ohms, prise jack
Distorsion	< 0,06 %
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz +/- 1 dB
Rapport signal/bruit	86 dB (A)
Gain maximum	22 dB
Sensibilité d'entrée	180 mV pour 3 W en sortie
Impédance d'entrée	22 kohms
Impédance de sortie	4 ohms
Sorties	1 jack 6,3 mm stéréo, 1 pour Ergo AMT, 1 RCA
Entrée	1 x RCA
Alimentation- consommation	230 V – 16 VA ; 0,5 A
Dimensions (LxHxP)	200 x 180 x 70 mm
Poids (sans adaptateur)	1,1 kg



ERGO AMT : Casque



Le modèle ERGO AMT est le casque de référence doté des nouveaux transducteurs Heil Air Motion Transformer.

Les membranes de ces haut-parleurs fonctionnent avec un coefficient de transformation de 5:1, c'est-à-dire que le volume d'air déplacé par celles-ci est 5 fois plus important que le volume réel d'une membrane traditionnelle (la membrane ouverte plane mesure 175 x 88 mm.) Ces transducteurs appliquent de manière rationnelle et scientifique la théorie du Dr. Oskar Heil, les qualités incontestables et remarquables des haut-parleurs Heil est leur extrême rapidité de réaction aux impulsions sonores, qui leur assure une excellente dynamique et un équilibre sans compromis. En écoute prolongée, contrairement à la majorité des transducteurs, les haut-parleurs Heil vous procureront le maximum de sensation sans fatigue ni stress. Cela est dû à l'équilibre sonore des haut-parleurs et à l'absence de distorsion toujours présente dans les systèmes de haut-parleurs classiques.

Le casque d'écoute ERGO A.M.T. par sa faible impédance (< 4 ohms) nécessite un amplificateur de puissance dédié l'ERGO AMP-1 ou, mieux, l'ERGO AMP 2.

Il est possible aussi brancher le casque sur l'amplificateur de puissance pour enceintes en adoptant l'adaptateur Ergo. L'adaptateur possède deux boutons permettant de sélectionner l'écoute sur les enceintes ou sur le casque.

	ERGO 1	ERGO 2	ERGO AMT
Réponse en fréquence	28 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz
Impédance nominale	100 ohms	100 ohms	3 ohms
Pression sonore à 1kHz	96 dB	94 dB	100 dB
Puissance absorbée	0,4 W	0,4 W	3 W
Distorsion	< 0,4 %	< 0,3 %	< 0,2 %
Poids	380 g	380 g	650 g

Ergo AMP 2 : Amplificateur casque



L'amplificateur ERGO AMP 2 a été conçu expressément pour le casque ERGO A.M.T.

L'ERGO AMP 2 se distingue par sa qualité de reproduction grâce à son circuit en classe A. La puissance élevée garantit la réserve d'énergie suffisante pour reproduire au mieux les transitoires les plus complexes sur la faible impédance (moins de 4 ohms) du casque ERGO A.M.T.

L'ERGO AMP 2 est étudié pour un confort naturel, avec un réglage minutieux, il permet une écoute de longue durée à l'abri d'éventuelles interférences puisque le boîtier d'alimentation est extérieur.

Le choix est laissé entre une entrée symétrique sur prises XLR et une entrée asymétrique sur prises RCA.

Il peut aussi être branché directement à la source ou sur un préamplificateur.

L'entrée et la sortie RCA, en parallèle, permettent de conserver l'entrée sur l'amplificateur.



Spécifications :

Puissance (sur 4 ohms)	3 W en classe A et 10 W en classe A/B
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz
Distorsion	< 0,0018 % à 1 kHz sur 4 ohms - 1 dB
Rapport signal/bruit	> 92 dB (A)
Sensibilité d'entrée	200 mV pour 3 W en sortie
Impédance d'entrée	10 kohms à 1 kHz
Impédance de sortie	4 ohms
Gain	20 dB
Sorties	1 Ergo AMT et 1 RCA
Entrées	1 RCA et 1 XLR
Dimensions (LxHxP)	140 x 90 x 230 mm (adaptateur : 100x80x180)
Poids	1,8 kg (adaptateur : 1,4 kg)