

Signoricci cd




SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

ANTONIO VIVALDI

IL CANTO, DALLO STRUMENTO ALLA VOCE



MARCO FORNACIARI

MAESTRO CONCERTATORE E VIOLINO SOLISTA

fonè ensemble

CORALE VALDERA
DIRETTORE SIMONE VALERI

Antonio Vivaldi

Il Canto, dallo Strumento alla Voce

Conceived and produced by: Giulio Cesare Ricci

Recorded by: Giulio Cesare Ricci

Recorded at: Chiesa di Santa Maria Assunta - Fabbrica di Peccioli - Peccioli (PI)

Recording date: Luglio, July 18/19 2007

DSD Workstation responsible : Antonio Verderi

DSD Workstation operator: Fabrizio Lensi

Digital DSD editing: Antonio Verderi

Attrezzatura, Equipment:

microfoni a valvole, *valve microphones:* Neumann U 47, U 48, M 49

preamplificatori microfonic, *mike pre-amplifiers:* Signoricci

cavi di linea, digitali, microfonic, alimentazione, *line, digital, microphone,*

supply cables: Signoricci

registrato in stereo Direct Stream Digital (DSD™) su registratore Pyramix usando convertitori dCS A/D e D/A

recorded in stereo Direct Stream Digital (DSD™) on the Pyramix Recorder using dCS A/D and D/A converters

Many thanks for their support:



Comune di Peccioli

SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc**MARCO FORNACIARI**

MAESTRO CONCERTATORE E VIOLINO SOLISTA

fonè ensemble
CORALE VALDERA
DIRETTORE SIMONE VALERI**ANTONIO VIVALDI****IL CANTO, DALLO STRUMENTO ALLA VOCE****Concerto per violino e archi "Grosso Mogul"**

1. allegro 5.15 2. recitativo 3.57 3. allegro 7.23

Concerto in La min op.3 n.9 per violino e archi

4. allegro 2.47 5. largo 2.55 6. presto 2.34

(dal Gloria Rv 589)

7. Gloria in excelsis Deo 2.26 8. Domine Fili Unigenite 2.28 9. Laetatus sum Rv 607 3.27

(dal Magnificat Rv 610a)

10. Et misericordia 4.01 11. Fecit potentiam 0.32 12. Deposuit potentes 0.51

(dal Credo Rv 591)

13. Credo 2.12 14. Et incarnatus est 1.36 15. Crucifixus 2.47

16. Et resurrexit 3.26



© & © 2008 Audiophile Productions

Made in EU



8 801285 110057 94

